

## ARABIC—HONOURS

Paper : CC -13

Prose (Modern)

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

2×10=20

1. أجب عن أي عشر من الأسئلة التالية:
- (i) من كتب قصة "حادثة (دنيا الله)" و ما هو جمع حادثة؟
- (ii) حدّد باب استجاب واكتب مادته.
- (iii) "فيتسلمون الجثة من المشرحة" ما معنى الجثة و المشرحة؟
- (iv) ما معنى "دمعة" و "زفرة"؟
- (v) اكتب اسم كتابين لمصطفى لطفى المنفلوطي؟
- (vi) "و إذا قارورة الدواء، لاتزال في يدي فعلمت أني قد ثكلتك" ماذا تفهم من قد ثكلتك؟
- (vii) "وسموا السيف المطبوع من حديد الهند المهند" ما معنى المهند و من أين أخذت هذه العبارة؟
- (viii) "ساس الرجال لسبع عشرة حجة ولداته عن ذاك في أشغال" من هو المراد في هذا البيت؟
- (ix) في زمن أي خليفة عباسية فتح كابل و كشمير؟
- (x) ما هو الاسم الجديد لـ "نيرانكوت" و في أي بلد تقع هذه الآن؟
- (xi) اكتب مفرد مغانم و "عناصر".

*Please Turn over*

(xii) " كان يقول في: "مرحبا" مرهبا" وفي "حياكم الله" "هياكم الله" من كان يقول هكذا؟

(xiii) أي صحابي جليل دفن تحت أسوار القسطنطينية؟

10×2=20

2. ترجم أي اثنين من القطع التالية باللغة البنجالية / الإنجليزية:

(i) لكن الرسول صلوات الله عليه، قضى في "قباة" من ضواحي المدينة أياما أربعة، بنى خلالها مسجده الذي هو أول مسجد أسس على التقوى، ثم خرج منها راكبا ناقته، فوقف سادات "يثرب" في طريقها، كل يريد أن يظفر بشرف نزول رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته، وكانوا يعترضون الناقة سيدا إثر سيد، ويقولون: أقم عندنا يا رسول الله في العدد والعدد والمنعة، فيقول لهم: "دعوها فإنها مأمورة"

(ii) وكانت قرطبه مدينة فذة في أوربا لا يدانيها مدان، وكان عدد سكانها نحو مليون نسمة، وكان فيها نحو سبعمائة جامع عدا المسجد الأعظم الذي زرته في هذا الصيف. وقال لي: المهندس الذي كان معي من قبل الحكومة الإسبانية: إنه يتسع بحسب مساحته خمسين ألف مصل في الداخل و 30 ألف مصل في الصحن، فجملة من يسعهم هذا المسجد العظيم ثمانون ألفا من المصلين.

(iii) كان يتكلم في تليفون الدكان بصوت مرتفع لسمع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخبة، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدكان لبيتعد ما أمكن عن الضوضاء، ثم ختم حديثه بقوله "انتظرني، سأحضر فوراً" وأعاد السماع إلى موضعها وتناول علبة سجائر هو ليود من فوق الطاولة ونقد البائع نقوده - ثمن العلبة والمكالمة - واستدار فوق الطوار متجها نحو الطريق.

10×1=10

3. اشرح إحدى القطعتين مع ذكر السياق و السباق:

يا بني إن قدر الله لكم أن تتلاوا في روضة من رياض الجنة، أو على شاطئ غدِير من غديرانها، أو تحت ظلال قصر من قصورها، فاذكروني مثل ما أذكركم، وقفوا بين يدي ربكم صفًا واحدًا كما يقف بين يديه المصلّون.

—أو—

وكان ابن الأعرابي علما من أعلام اللغة و الأدب و الشعر و أملي على الناس ما يحمل على أجمال، و ألف تأليفا كثيرة، و تلمّذ له كثيرون من أشهرهم ثعلب و ابن السكيت، و لم يبق لنا من كتبه إلا كتاب في أسماء البئر و صفاتها و كتاب في أسماء الخيل و أنسابها.

5×2=10

4. أجب عن أي اثنين مما يلي:

- (i) أكتب ملخص "المدنية الإسلامية" لشكيب أرسلان.
- (ii) ألق الضوء على تأثير الهنود في الثقافة الإسلامية في ضوء ما كتبه أحمد أمين.
- (iii) أذكر مظاهر التغير التي ذكرها الكاتب السيد علي الطنطاوي في قصة "بين الأمس واليوم"؟
- (iv) "لم يمت، حي لعلها إصابة بسيطة" اشرح هذه العبارة مع ذكر السياق.

5×1=5

5. أكتب ملاحظة قصيرة عن أي واحد من الأعلام المذكورين أدناه باللغة العربية:

- (i) نجيب محفوظ
- (ii) أحمد أمين
- (iii) عبد الرحمن رأفت باشا